Table of Contents of Volume 78

ARTICLES

Durling, Robert M., The Divine Analogy in Ariosto 1
Donato, Eugenio, Tesauro's Poetics: Through the Looking Glass 15
Biasin, Gian-Paolo, The Prince and the Siren 31
Locke, Frederick W., Dante and T. S. Eliot's *Prufrock* 51
Baraz, M., Leo Spitzer—Romanische Literaturstudien, 1936-1956 60
Gilman, Stephen, The Case of Alvaro de Montalbán 113
Alatorre, Antonio, Garcilaso, Herrera, Prete Jacopín y Don Tomás Tamayo de Vargas 126
Pérez, Carlos Alberto, Juego de *las Soledades* 152
Russell, Robert H., *El Amigo Manso.* Galdós with a Mirror 161
Olson, Paul R., Time and Essence in a Symbol of Juan Ramon Jiménez .. 169
Riffaterre, Michael, La Vision Hallucinatoire chez Victor Hugo 225
Maurin, Mario, Henri de Régnier et le labyrinthe 242
Kamber, Gerald, Max Jacob et Charles Baudelaire: Une Étude de Sources 252
Cohn, Ruby, Nathalie Sarraute's Sub-Conciousversations 261
Stoltzfus, Ben, Alain Robbe-Grillet and Surrealism 271
Evans, Arthur R., Jr., Figural Art in the *Théorêmes* of Jean de la Ceppède 278
Mattauch, Hans, A Propos du premier jugement sur Shakespeare en France 288
McClain, William H., Karl Gutzkows Briefe an Hermann Costenoble 335
Martin, John S., Circean Seduction in Three Works by Thomas Mann 346
Politzer, Heinz, Arthur Schnitzler: The Poetry of Psychology 353
Weisstein, Ulrich, Brecht in America: a Preliminary Survey 373
Scher, Steven P., Rígsþula as Poetry 397
Trainer, James, Ludwig Tieck, Unsung Saint of Dresden 408
Barthes, Roland, Les deux Critiques 447
Demorest, Jean-Jacques, Albert Béguin, le salut par les poètes 453
Miller, J. Hillis, The Literary Criticism of Georges Poulet 471
Hart, Thomas R., Jr., The Literary Criticism of Jorge Luis Borges 489
Girard, René, Des Formes aux structures, en littérature et ailleurs 504
Cohn, Robert Greer, Mauron on Mallarmé 520

NOTES

Cambron, Glauco, The Privacy of Language: A Note on Eugenio Montale's "Obscurity" 75
Price, R. M., A Note on the Sources and Structure of "Miré los Muros de la Patria Mia." 194
Very, Francis, A. Machado and the Oil-Drinking Owl 200
Genz, Henry E., Digression in "De la vanité": A Product of the Additions? 301
Jovicevich, Alexander, An Unpublished Letter of La Harpe 304
Riva, Raymond T., A Probable Model for Proust's Elstir 307

Bub, Douglas F., The Intermediate Spirits in Goethe's *Faust*..... 413
Beare, Robert L., The "Neukirch Sammlung": Some Conclusions..... 419
Ebbinghaus, Ernst A., Two Gothic Etymologies..... 426
Jantz, Harold, Spreng's Swiss Anthology of 1723..... 427
Loose, Gerhard, Two Notes on Rainer Maria Rilke's *Duineser Elegien*.... 430
Arndt, Karl J. R., The Litigious Mr. Sealsfield..... 527
Krotkoff, Georg, "Auf den Hund kommen," Etymology and Ideology.... 532
Gregory, J. B. E., A Note on Lines 113-122, *Le Mystère D'Adam*..... 536

REVIEWS

Will G. Moore, French Classical Literature: an Essay [*Jules Brody*]..... 80
Michel Foucault, Histoire de la folie à l'âge classique [*John K. Simon*].... 85
Henri Chamard, Joachim du Bellay: Œuvres poétiques, II. Recueils de sonnets. Edition critique. Quatrième tirage revu et augmenté, with a Cahier additionel by Henri Weber [*Isidore Silver*]..... 88
Margaret L. M. Young, Guillaume des Autelz; a Study of his Life and Works [*Norman B. Spector*]..... 90
Robert Ricatte, Réflexions sur les "Rêveries" [*Gregor Sebba*]..... 93
Léon Guichard, Renard [*René Girard*]..... 95
Jacques Robichez, Romain Rolland [*René Girard*]..... 97
Linette F. Brugmans, The Correspondence of André Gide and Edmund Gosse, 1904-1928 [*Justin O'Brien*]..... 99
Dorothy S. Blair, Jules Supervielle, a modern fabulist [*Robert Champigny*] 101
Michel Décaudin, Le Dossier d'Alcools [*René Riese Hubert*]..... 102
Octave Nadal, Paul Verlaine [*Elénore M. Zimmermann*]..... 103
Peter G. Earle, Unamuno and English Literature [*Carlos Blanco Aguinaga*] 104
Renée Simon, Nicolas Fréret, académicien [*Ira Wade*]..... 110
Walter H. Sokel, Der literarische Expressionismus [*Guy Stern*]..... 203
Frank Pierce, La poesía épica del Siglo de Oro, trad. J. C. Cayol de Benthencourt [*Juan Bautista Avalle-Arce*]..... 205
Carmen Olga Brenes, El Sentimiento democrático en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón [*A. González Araúzo*]..... 210
Robert Greer Cohn, The Writer's Way in France [*Judd D. Hubert*]..... 211
Bossuet, Oraisons funèbres, Texte établi avec introduction, notices, notes, glossaire et relevé des variantes, par Jacques Truchet [*Fernand Vial*].. 214
Robert Mauzi, L'Idée du bonheur au XVIIIe siècle [*J. Robert Loy*]..... 216
Robert Lancelot Myers, The Dramatic Theories of Elie-Catherine Fréron [*Clifton Cherpack*]..... 220
Jean-Hervé Donnard, Les Réalités économiques et sociales dans La Comédie humaine [*M. Reboussin*]..... 222
Nathan Edelman, ed., The Seventeenth Century, Vol. III in A Critical Bibliography of French Literature [*R. W. Ladborough*]..... 314

Frank G. Ryder, trans., The Song of the Nibelungs, a verse translation from the Middle High German *Nibelungenlied* [*George Fenwick Jones*].... 317
Werner A. Mueller, The Nibelungenlied Today [*Sister Mary Frances, S. N. D.*] 321
Deutsche Literatur in unserer Zeit. Mit Beiträgen von W. Kayser, B. von Wiese, W. Emrich, Fr. Martini, M. Wehrli, Fr. Heer [*Andrew O. Jaszi*] 323
Paul Gutzweiler, Der Narr bei Grimmelshausen [*Blake Lee Spahr*]..... 325
Œuvres complémentaires de Gérard de Nerval, Vol. II: La Vie du théâtre. Textes réunis et présentés par Jean Richer [*Marcel Françon*]..... 327
Pages from the Goncourt Journal, edited, translated, & introduced by Robert Baldick [*Elliott M. Grant*]..... 331
A. R. Chisholm, Mallarmé's Grand Œuvre [*Robert Greer Cohn*]..... 333
Gerhard Eis, Mittelalterliche Fachliteratur, Sammlung Metzler. Abt. D. Literaturgeschichte [*Judy Mendels*]..... 435
Stéphane Mallarmé, Pour un Tombeau d'Anatole. Introduction de Jean-Pierre Richard [*Robert Greer Cohn*]..... 438
Eugénie Droz, Jacques de Constans: L'Ami d'Agrippa d'Aubigné. Contribution à l'étude de la poésie protestante [*John T. Nothnagle*]..... 442
Eckehard Catholy, Das Fastnachtspiel des Spätmittelalters [*Sister Mary Frances, S. N. D.*]..... 443
Lawrence E. Harvey, The Aesthetics of the Renaissance Love Sonnet—An Essay on the Art of the Sonnet in the Poetry of Louise Labé [*Nathan Edelman*] 538
Henri Peyre, Literature and Sincerity [*Frédéric Grover*]..... 544
Guido Saba, La Poesia di Joachim Du Bellay [*Lawrence E. Harvey*]..... 546
L'Année balzacienne, 1962, Jean Pommier, directeur [*Marcel Reboussin*].. 551
El Cancionero de Gallardo, edición critica por José María Azáceta [*Jules Piccus*] 553
Sebastian Brant, Das Narrenschiff, ed., Manfred Lemmer [*George Fenwick Jones*] 557
Melitta Gerhard, Dichtung und Kündung [*Jost Hermand*]..... 558